ROLL NO

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION
FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF
PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC - 2023
CASE NO. 1C2024

SUBJECT: URDU (PAPER-I)

TIME ALLOWED: THREE HOURS **MAXIMUM MARKS: 100**

NOTE:
i. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
ii. Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
iii. No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
iv. Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

نوٹ: صرف پانچ سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر حصے میں سے کم از کم ایک سوال کا جواب لکھنا لازمی ہے۔

حصہ اوّل

سوال نمبر 1: ادب کسی نظریے اور مقصد کا ترجمان ہو تو اس کی جمالیاتی حیثیت کو نقصان پہنچتا ہے۔ تائید یا تردید کریں۔ **20 نمبر**

سوال نمبر 2: اردو کی کلاسیکی شاعری میں تصوف ایک اہم موضوع تھا۔ اس کے محرکات پر روشنی ڈالیں۔ **20 نمبر**

سوال نمبر 3: اردو مخلوط اور مشترک زبان ہونے کے باوجود کسی زبان کی مقلد یا تابع نہیں ہے۔ اپنی رائے کا اظہار کریں۔ **20 نمبر**

حصہ دوم

سوال نمبر 4: مقدمہ شعر و شاعری نے ادبی تنقید میں کن نئے مباحث کو فروغ دیا۔ اور یہ قدیم انداز تنقید سے کس طرح مختلف ہے۔ اپنی رائے کا اظہار کریں۔ **20 نمبر**

سوال نمبر 5: علی گڑھ تحریک نے اردو ادب کو خواب و خیال کی دنیا سے نکال کر عقلیت اور ٹھوس حقائق سے آشنا کیا۔ تائید یا تردید کریں۔ **20 نمبر**

سوال نمبر 6: شبلی نعمانی نے سیرت نگاری اور سوانح نگاری کے ذریعے مسلمانوں کی عظمت رفتہ کی بازیافت کی۔ روشنی ڈالیں۔ **20 نمبر**

حصہ سوم

سوال نمبر 7: ترقی پسند افسانے نے سماجی حقیقت نگاری کو بہت اہمیت دی۔ نمائندہ افسانوں کی مثالوں سے واضح کریں۔ **20 نمبر**

سوال نمبر 8: فیض احمد فیض کی شاعری حقیقت اور رومان کا امتزاج ہے۔ کلام فیض سے شعری مثالوں کی مدد سے واضح کریں۔ **20 نمبر**

سوال نمبر 9: محمد حسین آزاد کی رومانیت کسی ردعمل کی پیداوار نہیں بلکہ یہ ان کی اپنی افتادِ طبع کی نقیب ہے۔ دلائل سے ثابت کریں۔ **20 نمبر**

ROLL NO

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION
FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF
PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC - 2023
CASE NO. 1C2024

SUBJECT: URDU (PAPER-II)

TIME ALLOWED: THREE HOURS **MAXIMUM MARKS: 100**

NOTE:
i. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
ii. Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
iii. No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
iv. Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

سوال نمبر۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر جامع مضمون لکھیے۔ 20 نمبر

(الف) فرد قائم ربطِ ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں (ب) دورِ جدید کی ترقی میں اسلامی اقدار کا کردار

(ج) عصرِ حاضر کی صورتِ حال اور میڈیا کی ذمہ داریاں (د) فکرِ اقبال اور نوجوان نسل

سوال نمبر۲۔ قصیدے کی تعریف اور اس کے عناصر ترکیبی کا جائزہ لیجیے۔ 10 نمبر

یا

مرثیہ کی تعریف اور اس کی روایت کا جائزہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر۳۔ سوانح نگاری کی تعریف کرتے ہوئے حالی کے مقام و مرتبہ کا تعین کیجیے۔ 15 نمبر

یا

خاکہ نگاری کا ارتقائی جائزہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر۴۔ مولوی عبدالحق نے عام شخصیات کے خاکے تصنیف کیے ہیں۔ ان خاکوں پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔ 15 نمبر

یا

مضامین سرسید کے حوالے سے سرسید کی نثر پر اظہارِ خیال کیجیے۔

سوال نمبر۵۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 15 نمبر

ہنگامہ گرم کن جو دلِ ناصبور تھا
پیدا ہر ایک نالے سے شورِ نشور تھا

پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا کے تئیں
معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا

آتش بلند دل کی نہ تھی ورنہ اے کلیم
یک شعلہ برقِ خرمنِ صد کوہِ طور تھا

(صفحہ اُلٹیں)