



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION  
COMPETITIVE EXAMINATION-2025 FOR RECRUITMENT TO  
POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

**PASHTO**

TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs) MAXIMUM MARKS: 20
PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES	(PART-II) MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.	
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.	
(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.	

**PART-I (MCQs)(COMPULSORY)**

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box  on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)  
(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

1. د پښتو حروف تهجي په تعداد کښي څومره دي؟  
(A) ٤٠ (B) ٤٢ (C) ٤٤ (D) ٤٦
2. "پښتانه د تاريخ په رڼا کښي" چا ليکلي دي؟  
(A) بهادر شاه ظفر کاکاخيل (B) قاضي عطاء الله  
(C) پربشان خان خټک (D) سعدالله جان برق
3. "روهي سندرې" نومي کتاب چا ليکلي دي؟  
(A) محمد نواز طائر (B) سلمی شاهين  
(C) نصرالله وزير (D) راج ولي شاه خټک
4. د پوهانو په خيال د پښتو اولسي شاعري ابتداء د کوم صنف نه شوي ده؟  
(A) تپه (B) لوبه  
(C) نیمکی (D) چاربيته
5. کوم اولسي صنف تقريباً په ختمېدو دي؟  
(A) چاربيته (B) تپه  
(C) لوبه (D) بگتی
6. "کونډه جینی" ده / دے :  
(A) ناول (B) افسانه  
(C) ډرامه (D) داستان
7. "مخزن الاسلام" د چا کتاب دے؟  
(A) پير بابا (B) خوشحال خان خټک  
(C) اخون دروېزه (D) پير روښان
8. ډرامه د کومې ژبې لفظ دے؟  
(A) اردو (B) عربي  
(C) انگرېزي (D) يوناني
9. هائيکو په څو مصرعو مشتمله وي؟  
(A) دوه (B) درې  
(C) څلور (D) پنځه
10. "غزوني" د چا کتاب دے؟  
(A) يونس خليل (B) قلندر مومند  
(C) اجمل خټک (D) حمزه بابا
11. د خوشحال بابا د نثري کتاب څه نوم دے؟  
(A) سوات نامه (B) اخلاق نامه  
(C) دستار نامه (D) باز نامه
12. د مېجر يونس خليل د کتاب نوم دے:  
(A) څاڅکي (B) سباوون  
(C) غزوني (D) غنچک
13. "درومرجان" د کوم شاعر شعري مجموعه ده؟  
(A) کامگار خټک (B) علي خان  
(C) کاظم خان شېدا (D) حميد بابا
14. د پښتو د نثر ارتقاء په څو دورونو کښي وپشلے شوي ده؟  
(A) دوه (B) درې  
(C) څلور (D) پنځه
15. شېخ ملي د پښتو شعروادب د کوم دور سره تعلق ساتي؟  
(A) ورومبې (B) دويم  
(C) درېم (D) څلورم
16. د داستان ترقي يافته شکل دے :  
(A) ډرامه (B) ناول  
(C) افسانه (D) رپورتاژ
17. د پښتو ورومبې صاحب ډېوان شاعر څوک گڼلے شي؟  
(A) ارزاني خوېشکي (B) امير کرور  
(C) خوشحال خان خټک (D) مرزا خان
18. مخزن افغاني د چا ليکلي تاريخ دے؟  
(A) ابو الفضل (B) سعدالله جان برق  
(C) بهادر شاه ظفر (D) نعمت الله هروي
19. "ادب څه دے" د چا کتاب دے؟  
(A) قلندر مومند (B) سحر يوسفزے  
(C) دوست محمد کامل (D) سيد رسول رسا
20. بايزيد انصاري د تصوف څو مقامات ټاکلي دي؟  
(A) دوه (B) څلور  
(C) شپږ (D) اته

Page 1 of 2

**PASHTO**

**PART-II**

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.  
(ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. Answer must be written in respective language except where specified in the Question paper. ALL questions carry EQUAL marks.  
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.  
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.  
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.  
(vi) Extra attempt of any question or any part of question will not be considered.

**سوال نمبر 2:** د لاندیني ورکړي شوي انگرېزي عبارت په معیاري  
(a) پښتو کښې ترجمه اوکړئ - (14)

A short story is a small tale that tells a complete story. It is shorter than a novel, usually around 1000 to 20000 words. Short stories have fewer characters and a simple plot than novels. They focus on one main idea or feeling, making them easy to read and understand. Standard short stories use simple language and clear idea to keep readers interested.

(b) ورکړي شوي انگریزی متلونو کښې درې متلونه (2 each) (06)  
پښتو ته راواړوئ.

- (i) It is no use crying over spelt milk.
- (ii) Charity begins at home.
- (iii) Long hair, little wit.
- (iv) Love begets love.
- (v) It takes two to make a quarl.

**سوال نمبر 3: (a)** د لاندیني پښتو عبارت په معیاري انگرېزي کښې  
(14) ترجمه اوکړئ -

په ادبي اصطلاح کښې ناول هغه لیکنې ته وائي په کومه کښې چې د داسې جذباتو او احساساتو څرگندونه اوکړي شي چې د نورو خلقو ورسره همدري پېدا شي. دا د داستان ارتقائي شکل دے. فرق ئې صرف دومره دے چې داستان یو تخیلي څیز وي خو په ناول کښې هغه څه وي کوم چې په عام ژوند کښې کېږي او د انساني چاپېرچل سره جخت تړون لري. هر کله چې یو ناول لیکونکے د یوې خاصې خاورې او خاصو خلقو په حقله څه لیکل غواړي نو اول دې د هغه خلقو د ژوند ښه کتنه کوي او د هغې نه پس دې قلم اوچتوي.

(b) د پښتو د لاندیني متلونو نه د درېو  
(2 each) (06) متلونو په انگرېزي کښې ترجمه اوکړئ -

- (i) خپل څادر سره پښې غزوه. (ii) پردے کت د نیمې شپې وي.
- (iii) د غل ملگرے غل وي. (iv) د سبا غمونه سبا ته پرېږده
- (v) پېسه پېسو پسي راځي.

**سوال نمبر 4:** د پښتنو د اصل نسل د بني اسرائیلي نظریې په حقله  
(20) خپل معلومات څرگند کړئ.

**سوال نمبر 5:** لوبه څه ته وائي؟ د مثالونو سره ئې وضاحت اوکړئ. (20)

**سوال نمبر 6:** د رحمان بابا په اخلاقي شاعرۍ مفصل لیک اوکړئ. (20)

**سوال نمبر 7:** متل څه ته وائي؟ په خبرو اترو او شعروشاعرۍ کښې د  
(20) متل په اهمیت بحث اوکړئ -

**سوال نمبر 8:** د غني خان په ژوند او فن لیک اوکړئ. (20)

\*\*\*\*\*